

CENTRE D'ART GWINZEGAL



Exposition du 25.10 au 02.02.2025

PHILIPPE LE GOFF, MAIRE DE GUINGAMP

CLAUDE LE GOUX, PRÉSIDENT DE GWINZEGAL,

PHILIPPE LE GOFF, MAER GWENGAMP

CLAUDE LE GOUX, PREZIDANT GWINZEGAL,

vous invitent à l'ouverture de l'exposition
a bed ac'hanoc'h da zigoradur an diskouezadeg

FIN DE PARTIE PRÉLUDE Florian Fouché

le jeudi 24 octobre 2024 à 18 h 30

EXPOSITION DU 25.10 AU 2.02.2025
DISKOUEZADEG AN 25.10 – 2.02.2025

Centre d'art GwinZegal, 4 rue Auguste Pavie, Guingamp.
Ouvert du mercredi au dimanche, de 14 h à 18 h 30.
Entrée libre / Fermé les jours fériés ainsi que du 25 au 29 décembre 2024.

Regard conté par Catherine Phet, visite issue d'une résidence d'écriture,
les samedis 23 novembre, 21 décembre et 26 janvier de 15 h à 16 h.

Le Centre d'art GwinZegal est aménagé pour accueillir tous les visiteurs
et se mobilise pour rendre les œuvres accessibles à tous. Nous proposons
des espaces, des outils et des médiations adaptés aux personnes en situation
de handicap afin de leur garantir la meilleure expérience de visite possible.

Photographie : ©Florian Fouché

Films, dessins, performances, sculptures et installations composent le théâtre expérimental et non conventionnel de Florian Fouché. Ce théâtre a pris forme dans la vie quotidienne partagée avec son père Philippe Fouché. Philippe se déplace en fauteuil roulant et vit en institution. Il est l'un des principaux protagonistes des expérimentations filmiques que l'artiste nomme « actions proches ». Sans scénario préétabli, et quasiment non verbales, leur point de départ est souvent une configuration d'accessoires et de sculptures où la caméra est un objet mobile parmi d'autres. Cet ensemble d'actions constitue une enquête sensible sur la « vie assistée » : « Nous sommes tous.tes des assisté.es et des assistant.es. Tout le monde, toute puissance ou impuissance. »

FIN DE PARTIE PRÉLUDE est l'exposition conçue à partir d'un nouvel ensemble de vidéos et de sculptures réalisé en 2024. Florian Fouché et son groupe d'acteurs et actrices « assistant.es assisté.es » ont pris pour terrain de jeu les quelques rues du 18^e arrondissement de Paris qui séparent le lieu de vie de Philippe Fouché de l'atelier de l'artiste. Les scènes qui s'y jouent inventent un prélude à la pièce de Samuel Beckett *Fin de partie* (1957), dans lequel Philippe Fouché incarne « HAMM-CLOV le fils-père assistant-assisté qui distribue des langues-de-chat à des êtres et des choses sans identité déclarée ». Philippe est devenu le héros d'un film antivalidiste à caractère fantastique.

Le projet de Florian Fouché a reçu le soutien du Centre national des arts plastiques et du programme national de résidence Capsule du ministère de la Culture.

Centre d'art contemporain d'intérêt national, GwinZegal bénéficie du soutien du ministère de la Culture DRAC Bretagne, du conseil régional de Bretagne, du conseil départemental des Côtes-d'Armor, de Guingamp-Paimpol agglomération et de la Ville de Guingamp.
Le Centre d'art GwinZegal est membre des réseaux Art contemporain en Bretagne et Diagonal.